

Guia de Fechamento de Arquivo — Canva

Como evitar texto em 4 cores, baixa resolução e sangria ausente

Passo a passo para preparar e exportar arquivos do Canva prontos para impressão em alta resolução

Sumário

1. Por que arquivos do Canva causam problema na gráfica
2. Free x Pro/Teams — o que cada plano permite exportar
3. Sangria: como ativar e garantir 3 mm de verdade
4. Texto "saindo em 4 cores" (rich black) — causa e correção
5. Resolução de imagem: como evitar arte em baixa qualidade
6. Tela de download — configuração recomendada
7. Checklist final antes de enviar para a gráfica
8. O que a Colorsystem verifica no recebimento

1. Por que arquivos do Canva causam problema na gráfica

O Canva foi criado para design rápido em tela (redes sociais, apresentações), não para produção gráfica profissional. Isso não impede o uso para peças de impressão, mas explica por que arquivos exportados de lá chegam com problemas recorrentes na pré-impressão.

Os três problemas mais comuns — e o foco deste guia — são: texto que sai "em 4 cores" (mistura de CMYK em vez de preto puro), imagens em baixa resolução e ausência de sangria. Nenhum dos três impede a abertura do arquivo, mas todos geram falhas visíveis na impressão final: texto borrado, imagem pixelada e borda branca após o corte.

Parâmetro	Valor / Configuração
Cor nativa do Canva	RGB — conversão para CMYK só existe (parcialmente) em contas Pro/Teams
Sangria	Não é padrão; precisa ser ativada manualmente em cada arquivo
Verificação de resolução	O Canva avisa em alguns casos, mas o aviso é frequentemente ignorado
Preto "puro"	Cores herdadas de paletas de marca podem não ser K100, gerando rich black

i Nenhum desses problemas impede o Canva de ser usado — eles só exigem alguns passos extras na hora de configurar e exportar o arquivo, descritos a seguir.

2. Free x Pro/Teams — o que cada plano permite exportar

Antes de seguir os próximos passos, confirme qual plano está sendo usado — isso muda quais opções aparecem na tela de download.

Recurso	Canva Free	Canva Pro / Teams
Tipo de arquivo para impressão	PDF Padrão (sem marcas)	PDF para Impressão
Marcas de corte e sangria	Não disponível	Disponível (ativar manualmente)
Perfil de cor no download	Somente RGB	RGB ou CMYK (aproximado)
Cor personalizada em CMYK	Não disponível	Disponível no seletor de cor
Achatar PDF (Flatten)	Não disponível	Disponível

! Contas gratuitas não têm marcas de corte, sangria nem CMYK no download. Nesses casos, avise o cliente que o arquivo vai precisar de ajuste manual (sangria extra na tela e revisão de cor) antes de fechar, ou que a pré-impressão fará esse ajuste na entrada.

3. Sangria: como ativar e garantir 3 mm de verdade

O Canva não aplica sangria por padrão — o desenho é feito exatamente no tamanho final, e qualquer imprecisão no corte da guilhotina deixa uma borda branca. O padrão usado na Colorsystem é **3 mm** em todos os lados, igual ao usado nos demais softwares.

Durante a criação do arquivo

- 1 No menu superior, vá em **Arquivo > Configurações de visualização** e ative **Mostrar sangria de impressão**.
- 2 Uma linha tracejada vai aparecer levemente para fora da borda da página — essa é a área de sangria.
- 3 Estenda fundos, imagens e elementos decorativos até essa linha (não até a borda visível da página). Textos e logotipos devem ficar pelo menos 3 mm **para dentro** da borda, nunca na sangria.

Na hora de baixar o arquivo

- 1 Vá em **Arquivo > Baixar**.
- 2 Em **Tipo de arquivo**, selecione **PDF para Impressão** (não "PDF Padrão").
- 3 Marque a caixa **Marcas de corte e sangria** — disponível apenas em contas Pro/Teams.

• Baixar — Sangria	
Mostrar sangria de impressão	☒ Ativado (durante o design)
Tipo de arquivo	PDF para Impressão v
Marcas de corte e sangria	☒ Ativado

Se a conta for gratuita (sem o toggle de sangria)

- 1 Aumente manualmente o tamanho da tela em 6 mm (3 mm de cada lado) em relação ao tamanho final desejado.
- 2 Estenda fundos e imagens até a nova borda do documento.
- 3 Informe ao PCP o tamanho final real da peça (sem a sangria) para que o corte seja posicionado corretamente — sem marcas de corte no PDF, o corte é feito manualmente com base nessa medida.

! Sem marcas de corte no arquivo, a gráfica precisa confiar na medida informada pelo cliente. Sempre confirme por escrito o tamanho final desejado nesses casos.

4. Texto "saindo em 4 cores" (rich black) — causa e correção

Esse é o problema mais comum em arquivos do Canva. Na tela, o texto aparece preto normal. Na impressão, porém, ele sai borrado ou com uma leve sombra colorida ao redor — principalmente em fontes pequenas. Isso acontece porque o "preto" usado no arquivo não é K100 puro, e sim uma mistura das 4 tintas (C+M+Y+K), conhecida como **rich black**.

O rich black é normal e até desejável em fundos grandes (dá um preto mais denso), mas é um problema em texto pequeno: como a impressão offset usa 4 chapas separadas (uma por cor), qualquer micro desalinhamento entre elas — algo inevitável em qualquer máquina — faz cada chapa imprimir levemente deslocada, borrando os contornos finos das letras.

Causa mais comum

Cores de paleta de marca ou tons escuros (cinza-chumbo, azul-marinho, preto "suave") usados como se fossem preto. Visualmente parecem pretos na tela, mas carregam pequenas porcentagens de ciano, magenta e amarelo por trás.

Como corrigir — conta Pro/Teams

- 1 Selecione todo o texto que deve sair em preto puro (títulos, corpo de texto, legendas).
- 2 Abra o seletor de cor e mude a unidade para **CMYK**.
- 3 Defina manualmente **C:0 M:0 Y:0 K:100** — não use o preto padrão da paleta sem checar os valores.
- 4 Salve essa cor como predefinição do projeto para reaplicar em outros textos.

• Editar cor do texto	
Modo de cor	CMYK v
Cor (C / M / Y / K)	0 / 0 / 0 / 100
Código hexadecimal	#000000

Como corrigir — conta Free

- 1 Use o código hexadecimal **#000000** em todo texto que deve ser preto puro, evitando cores copiadas de paletas de marca.
- 2 Como a conta gratuita não exporta em CMYK, o Canva ainda pode gerar uma pequena mistura de cor na conversão automática — nesse caso, avise o PCP para revisar o texto no preflight de recebimento antes de imprimir.

OK A pré-impressão da Colorsystem já verifica e ajusta preto de texto para K100 no recebimento do arquivo. Ainda assim, corrigir na origem evita retrabalho e garante que o cliente veja o resultado esperado na prova.

5. Resolução de imagem: como evitar arte em baixa qualidade

Diferente do rich black, a baixa resolução costuma aparecer na tela também — mas só fica óbvia quando a imagem já está grande na página, e nesse ponto é tarde para trocar sem atrasar o job.

Parâmetro	Valor / Configuração
Resolução mínima recomendada	300 dpi no tamanho final de uso na peça impressa
Como checar antes de subir a imagem	Verificar dimensões em pixels no arquivo original: largura(px) ÷ (largura final em polegadas) deve ser ≥ 300
Como checar dentro do Canva	Aplicar zoom de 200% no elemento; se ficar borrado ou pixelado, a resolução é insuficiente
Imagens da biblioteca do Canva	Em geral já vêm em boa resolução — mas evite redimensionar um elemento pequeno para ocupar uma área grande da peça
Fotos de WhatsApp/redes sociais	Evitar — essas plataformas comprimem a imagem original, reduzindo a qualidade abaixo do necessário

- 1 Sempre que possível, peça ao cliente a imagem original (câmera, banco de imagens, arquivo de design) em vez de uma versão já comprimida.
- 2 Ao ampliar uma imagem dentro do Canva, observe se a ferramenta mostra algum aviso de baixa qualidade — não ignore esse aviso.
- 3 Para logotipos, prefira sempre versões vetoriais (SVG/PDF/AI) — imagens em baixa resolução não têm solução dentro do Canva, precisam ser substituídas na origem.

! Diferente da sangria e do rich black, a baixa resolução de imagem não tem correção possível depois de pronta — o arquivo precisa ser refeito com uma imagem melhor antes de ir para a gráfica.

6. Tela de download — configuração recomendada

Resumo de como a tela final de exportação (**Arquivo > Baixar**) deve ficar configurada antes de gerar o PDF para enviar à gráfica.

• Baixar — Configuração completa (conta Pro/Teams)		
Tipo de arquivo	PDF para Impressão	v
Páginas	Todas	v
Perfil de cor	CMYK	v
Marcas de corte e sangria	[X] Ativado	
Achatar PDF (Flatten)	[X] Ativado	

• Baixar — Configuração possível (conta Free)		
Tipo de arquivo	PDF Padrão	v
Páginas	Todas	v
Perfil de cor	RGB (único disponível)	v
Marcas de corte e sangria	Não disponível — usar sangria manual (seção 3)	
Contas gratuitas exigem os ajustes manuais descritos nas seções 3 e 4 antes do envio.		

7. Checklist final antes de enviar para a gráfica

- Sangria de 3 mm visível e preenchida com fundo/imagem (não em branco)
- Elementos importantes (texto, logo) a pelo menos 3 mm da borda de corte
- Texto preto revisado como K100 puro (CMYK 0/0/0/100), não herdado de paleta de marca
- Imagens no tamanho final de uso conferidas em pelo menos 300 dpi
- Logotipos em versão vetorial, quando disponível, em vez de imagem
- Tipo de arquivo = PDF para Impressão (não PDF Padrão, não PNG/JPG)
- Marcas de corte e sangria ativadas (conta Pro/Teams)
- Tamanho final da peça confirmado por escrito com o cliente

8. O que a Colorsystem verifica no recebimento

Todo arquivo recebido passa por uma checagem automática de pré-impressão antes de seguir para produção, cobrindo os mesmos três pontos deste guia.

Parâmetro	Valor / Configuração
Cor	Detecção de objetos RGB e conversão para o perfil CMYK padrão (ISO Coated v2 / FOGRA39)
Resolução de imagem	Sinalização de imagens abaixo de 250 dpi no tamanho de uso
Fontes	Verificação de fontes incorporadas/curvas

i Esse processo evita que um problema pequeno pare a produção, mas não substitui um bom arquivo de origem: cor corrigida automaticamente pode variar ligeiramente do que o cliente via na tela, e imagem em baixa resolução não tem correção possível depois de pronta. Seguir este guia na hora de montar o arquivo no Canva evita ambos os casos.

Documento de referência interna — Colorsystem. Em caso de dúvida sobre um job específico, consulte a pré-impressão antes de fechar o arquivo.